

## PART-I-TAMIL

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்: 711T

பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 - தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

அலகு 1

அ. மரபுக் கவிதை

1. பாரதி - நிலாவும் வான்மீனும் காற்றும் (முழுமையும்)
2. பாரதிதாசன் - தோழனே! உன்னிடம் சொல்வேன்!
3. நாமக்கல் கவிஞர் - உலகம் வாழ்க!
4. ஜீவானந்தம் - கோடிக்கால் பூதமடா
5. முடியரசன் - தலைமை வகிப்போம் (பாடுங்குயில், ப.8)
6. கண்ணதாசன் - புதியதோர் உலகு செய்வோம் (ஏழாவது தொகுதி)

ஆ. புதுக்கவிதை

7. மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப் பாடகனின் அஞ்சலி  
(கண்ணீர் பூக்கள்)
8. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் - மானுடத்தின் மகுடாபிலேகம் (பால்வீதி)
9. மீரா - காதல் என்ன கத்திரிக்காயா? (ஊசிகள்)
10. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் (இந்தப் பூக்கள்  
விற்பனைக்கு அல்ல)

அலகு 2

1. எண்ணங்கள் - எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி.

அலகு 3

இலக்கணம்

எழுத்திலக்கணம், எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, வடிவம், மாத்திரை, மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள், இடைநிலை மெய்யம்மயக்கம், மொழி, பகுபத உறுப்பு, வடமொழி எழுத்து, (ஆ.சிவலிங்கனார், தமிழ் இலக்கண உரைநடவுகள், பக்கம் 26 முதல் 69 வரை, கபிலன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி)

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1, அலகு 2ல் உள்ள பாடம் தொடர்பான இலக்கிய வகைகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பொதுக்கட்டுரை படைத்தல்.



முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்: 721T

பொதுத்தமிழ் தாள் -2 இடைக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்

அலகு 1

அ. திருஞானசம்பந்தர்

1. திருவாடாணை - “மாதோர் கூறு” எனத் தொடங்கும் பாடல்.
2. திருப்புனவாசல் - “மின்னியல் செஞ்சடை” எனத் தொடங்கும் பாடல்.
3. திருக்கொடுங்குன்றம் - “வானிற் பொலிவெய்தும்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.

ஆ. திருநாவுக்கரசர்

1. திருப்புத்தூர் - “மின்காட்டும்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.
2. திருஇராமேச்சுரம் - “பாசமும்” எனத் தொடங்கும் முதல் பாடல்.
3. திருப்புவணம் - “வடியேறு” எனத் தொடங்கும் பாடல்.

இ. சுந்தரர்

1. திருக்காணப்பேர் - “தொண்டர் அடித் தொழிலும்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.
2. திருச்சுழியல் - “ஊனாய் உயிர் உகலாய்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.

ஈ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

1. திருப்பெருந்துறை - இன்பம் பெருக்கி எனத் தொடங்கும் பாடல். (திருவெண்பா.11)
2. திரு உத்தரகோசமங்கை - நீத்தல் விண்ணப்பம், இருதலைக்கொள்ளி என்று தொடங்கும் பாடல்.

உ. திருமூலர் - திருமந்திரம்

1. அன்பும் சிவமும் எனத் தொடங்கும் பாடல்.
2. எட்டிப் பழுத்த எனத் தொடங்கும் பாடல்.
3. படமாடக் கோயில் எனத் தொடங்கும் பாடல்.

ஊ. திருமங்கை ஆழ்வார்

திருப்புல்லாணி - ஒன்பதாம் பத்து நாலாம் திருமொழி “காவார் மடல் பெண்ணை” எனத் தொடங்கும் ஒன்றாம் பாடல் முதல் “வில்லாள் இலங்கை” எனத் தொடங்கும் ஐந்தாம் பாடல் வரை (மொத்தம் ஐந்து பாடல்கள்)

எ. சிற்றிலக்கியம்

1. அபிராமி அந்தாதி - உதிக்கின்ற செங்கதிர் எனத் தொடங்கும் முதற்பாடல் தொடங்கி அதனைத் தொடர்ந்து வரும் 9 பாடல்கள் (ஆக மொத்தம் 10 பாடல்கள்).
2. தமிழ்விடு தூது - 17 ஆம் கண்ணி முதல் 27 ஆம் கண்ணி வரை.
3. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல்.
4. பாடுவார் முத்தப்பர், செயங்கொண்டார் சதகம் முதல் இரு பாடல்கள்.

அலகு 2 - சிறுகதை

சிறுகதைகள் 10 ஆசிரியர் குழு, அறிவுப் பதிப்பகம்.

அலகு 3 - இலக்கணம்

சொல்லிலக்கணம்

சொல்வகை, பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், இலக்கணம், வேற்றுமை, மயக்கம், ஆகுபெயர், (ஆ.சிவலிங்கனார், தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள் - கபிலன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி).

அலகு 4 - இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1, அலகு 2ல் உள்ள பாடம் தொடர்பான இலக்கிய வகைகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5 - படைப்பாற்றல்

சிறுகதை படைத்தல்.



இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம் -  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 731T

பொதுத் தமிழ் தாள் - 3 - காப்பியமும் புதினமும்

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்.
2. மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை.
3. கம்பராமாயணம் - சேது பந்தனப்படலம்.
4. பெரியபுராணம் - கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் புராணம்.
5. தேம்பாவணி - கோலியாத் படலம்.
6. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

அலகு 2 - புதினம்

வேரில் பழுத்தபலா - சு.சமுத்திரம்.

அலகு 3 - இலக்கணம்

யாப்பும் அணியும்

செய்யுள் உறுப்புகள், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியன பற்றிய விளக்கம். பாவகை, வெண்பா, ஆசிரியப்பா ஆகியவற்றின் பொது இலக்கணங்கள்.

அணி, வகைகள், உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, பின்வருநிலை, சிலேடை அணிகள்.

அலகு 4 - இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1, அலகு 2ல் உள்ள பாடம் தொடர்பான இலக்கிய வகைகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5 - படைப்பாற்றல்

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை படைத்தல்.



இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 741T

பொதுத்தமிழ் தாள் - 4 - பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும்

அலகு 1

- அ. பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை
- ஆ. நற்றிணை - வெள்ளிவீதியார் பாடல் எண்கள்: 70,335,348.
- இ. குறுந்தொகை -
- பாடல் எண்.40 - யாயும் ஞாயும் எனத் தொடங்கும் பாடல் (குறிஞ்சி)  
செம்புலப்பெயல் நீரார்
- பாடல் எண்.43 - செல்வார் அல்லர் எனத் தொடங்கும் பாடல் (பாலை)  
ஒளவையார்
- பாடல் எண்.49 - அணிற் பல்லன்ன எனத் தொடங்கும் பாடல் (நெய்தல்)  
அம்பூவனார்
- பாடல் எண்.61 - தச்சன் செய்த எனத் தொடங்கும் பாடல் (மருதம்)  
தும்பிசேர்கீரன்
- பாடல் எண்.110 - வாரார் ஆயினும் எனத் தொடங்கும் பாடல் (முல்லை)  
கிள்ளிமங்கலக்கிழார்
- ஈ. கலித்தொகை - பாடல் எண்.105. அரைசுபட எனத் தொடங்கும் பாடல்  
(முல்லை) சோழன் நல்லுருத்திரன்.
- உ. அகநானூறு - திருமணச் சடங்குப் பாடல்கள் 2 (86,128)
- ஊ. புறநானூறு - பிசிராந்தையார் பாடல்கள் (பாடல் எண்கள். 67,184)
- எ. திருக்குறள் - பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சிற்றினம் சேராமை ஆகிய  
இரு அதிகாரங்கள்.
- ஏ. நாலடியார் -
- பாடல் எண்.135 - கல்வி கரையில எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- பாடல் எண்.215 - கோட்டுப் பூப்போல எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- பாடல் எண்.248 - நல் நிலைக்கண் தன்னை நிறுப்பானும் எனத் தொடங்கும்  
பாடல்.
- ஐ. பழமொழி நானூறு
- பாடல் எண்.46 - நெடியாது எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- பாடல் எண்.47 - தோற்றத்தாலர் எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- பாடல் எண்.48 - மிக்குடையார் ஆகி எனத் தொடங்கும் பாடல்.

அலகு 2 - நாடகம் - நீதிதேவன் மயக்கம் - அறிஞர் அண்ணா.

அலகு 3 - இலக்கணம்

அகப்பொருள், (7 திணைகள்), புறப்பொருள் (12 திணைகள்), களவும், கற்பும், உள்ளுறை, இறைச்சி (ஆ.சிவலிங்கனார், தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள், கபிலன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

அலகு 4 - இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1, அலகு 2ல் உள்ள பாடம் தொடர்பான இலக்கிய வகைகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5 - படைப்பாற்றல்

ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்.

